丹邱生集

丹邱生集卷第四

仙居　柯九思　敬仲

送趙編脩使秦蜀代祠嶽瀆此卷亦録自元詩選例與上卷同

嶽瀆由來崇祀典歲遣使官達精禋談經暫辭白虎殿持節非致碧雞神錦繡秦川懷往日兵戈蜀道嗟遺民斂福蒼生待歸奏未央前席進儒臣草堂雅集后二

蘇文忠天際烏雲卷九首

山中覆一作見鹿拾蕉葉眼底生花二月明不道人生俱夢裏新詩猶話夢中情

綠窗度曲初含笑銀甲彈箏不露尖人生莫待頭如雪華屋春宵酒屢添

雲中初下勢如鷺白鳳蹁躚雪色翎多少舊游歌舞地不堪回首又重經

桃花扇底露脣紅不一作無復杭妝與衆同一曲山香一作香山春去也一作意動荼蘼無語謝東風

一顆摩尼不染塵瑤池玄圃度千春寥陽殿裏雲深處誰是當時解佩人

三月旌旗幸玉泉牙檣錦纜御龍一作清船千官車騎如雲湧一作擁楊柳梢頭月色娟

長憶眉菴鶴髮翁舊時阿閣賛皇風如今流落那堪

說䨞㪚文章似夢中

鼓瑟湘靈欲斷魂洞庭風一作波浪不堪論一作問

遥知舊賜宫袍一作文窗錦雙袖龍鍾總淚痕

興聖宫中坐落花詩成應制每相誇廬山面目秋來

好自杖青藜步白沙

此卷天厤間得之都下余愛坡翁所書之事使拔而

清麗令人持玩不忍釋手故侍書學士虞公見而題

之余攜歸江南會荆溪王子明同余所好攜之而去

他日再閲於環慶堂俯仰今昔爲之慨然因走筆盡

和卷中之詩以舒其悒鬱之氣旁觀者子明之兄德

齋淮南潘純金壇張經長安莫浩至正三年夏五月

丹邱柯九思書 草堂雅集后二　鐵網珊瑚書品三

續書畫題跋記三

題雪泉三首

山中積雪清如許況是石磯臨碧湍好似瑤池歸較晚九霄騎鶴不禁寒

雪裏寒泉噴薜蘿幽人於此可高歌驪山底事融陰火却與三郎浴翠娥

寒梅幾樹近山堂映雪臨流正吐芳汲得泉歸和雪煑地爐茶熟帶清香 草堂雅集后二

偶成

蜀江西來春水平洲渚縈迴春日明江頭女兒唱歌

去風送楊花迷遠情草堂雅集后二

有所思

雲帆何處是天涯遼海茫茫不見家況是園林春已暮有誰明日主殘花草堂雅集后二　御選五

初夏即事

綠楊嫋嫋雨初晴浴罷蘭湯尚宿酲簾捲流蘇通乳燕薰風樓閣看生成草堂雅集后二

山館

山館無人日日閑巖深林密曉猿哀移文恐到人間世羸馬春風獨自來草堂雅集后二

記夢

月色如銀滿碧空扶揺九萬蹋西風夢魂不解寒生粟直與秋毫挂影中 草堂雅集后二

送澤天泉上人

湖外三天竺溪邊九里松禪心秋寺月詩思晩林鐘齊巳名無敵支郎説有宗京華同惜别澤國幾時逢 草堂雅集后二 御選三十八

送林彦清歸永嘉

雁蕩接銀漢翠湧生高寒芙蓉散秋錦飛落秋雲端我昔造絶頂天闊路漫漫遥瞻廣寒殿素娥正憑闌白兔擣月魄指顧成神丹因招宋成公吹簫乘紫鸞俯視九萬里元氣清團團别來知幾時弱水如平灘

忽遇雁山客霞佩青蓮冠還入雁山去玉髓供晨餐
報我舊遊者久待淩煙鑾吾患爲有身南望空長歎

浙江通志

春日病起看花走筆呈座上諸友

幾日不出門花開已如許錦繡薄流霞臙脂透疏雨
煖生蝴蝶夢風淡鴛鴦浦底事遠游人鷗邊蕩柔櫓

秦長城

驅車出長城飲馬長城窟朔雲黃浩浩萬里見秋鶻
白骨渺何處腥風卷寒沙蒙恬劍下血化作川上花
祖龍一何愚社稷付征杵長城土未乾秦宮已焦土
千載不可問似聞鬼夜哭矯首武陵原紅霞滿川谷

半月樓

蛾眉山色凝秋碧山下雲連鏡湖逕萬里青天月半
規十二樓頭夜吹笛滿庭桂樹仙人家玉兔搗藥來
紅霞青蓮居士下東海祇在蓬萊埽落花

賦花上月送沃洲良上人

林園念良會花月含清輝娟娟媚繁萼皎皎澄芳姿
臨池春弄景轉樹夕藏霏凝香霏翠蓋散影霑羅衣
飛觴昔忘曙秉燭貴及時欲隨支遁發行樂願無違

漢宮詞

漢宮花發亂鶯啼望斷霓旌意欲迷莫種梧桐貪倚
翠雨聲長在玉階西

送玉止善入京

君到京華怯暮春御溝波暖綠粼粼城南牡丹大如斗馬上蒲萄能醉人

太白畫像

玻瓈瀲灩酌蒲萄獨擅瑤臺志氣高院吏持歸青瑣靜海棠移月上宮袍

米元章畫像

寶晉齋中春日長舊時宮硯墨痕香海棠花發黃鸝語臨到蘭亭第幾行

題光孝寺訥無言長老所藏宇南畫龍

道人畫龍龍絕奇何處人間曾見之上京清暑朝初

退太液池邊看雨時

墨竹 按式古堂畫考自題竹圖一首同惟作字改取

生意滿孤根香凝粉節痕驚看雷雨夕化作老龍孫

題汲水美人圖

汲水立銀牀照見紅妝影王孫殊未歸寶釧霜花冷

題綠竹

江南撥鐙法寂寞冷天涯問誰春雨後貌得翠蛾眉

題李伯時畫馬

聞說龍眠畫曾師十二閑桃花晴泛水首蓿曉一作晚連山蹴月馳周道嘶雲入楚關驍騰萬里志顧影

恪人閒

題趙子昂詩卷三十韻

江漢龍船下東南王氣收求賢垂睿略爲治訪嘉猷
使者班纁幣王孫覲冕旒未央凝露掌東序薦天球
顥氣淩風上祥光近日浮看花陪雉尾視草近螭頭
清曉還閶闔嚴寒或賜裘宋公周有客項伯漢諸侯
人仰文章貴身承禮數優五朝通内籍九命擅清流
昔滯京都久時從几杖遊通家憐我慧對酒慰羈愁
妙墨時相贈新篇不厭酬風流追鮑謝文采駕枚鄒
心慕歸來好官因老欲休倚闌秋待月攜客燬經邱
歌罷聞啼鳥機忘玩狎鷗苕溪今寂寂松雪自悠悠
馬鬣遺封在龍驤待詔不斷縑人共賞隻字世爭售

揮翰能兼美評量此莫儔調高鏘玉管筆健映銀鉤江海蒼煙暮湖山碧樹秋賈充能誤國王粲漫登樓花落渾無賴春歸不自由蜀牋臨別墅吳頛勝他州揮灑真成癖吟哦可解憂鍾王多韻度李杜極深幽入室能攀踐趨隅恨阻修錦標連玉軸把卷共綢繆

送黃鍊師

搯皮書壁走龍蛇池上芭蕉又見花北闕恩承新雨露西湖光動舊煙霞春風日長玄都樹秋水星回碧漢槎脩月功成三萬戶蕊珠宮裏誦南華 按黃中麗光嶽英華作送黃尊師又見花作又著花

春直寶閣

寶章金鑰直承明袖捧祥雲曙色清親侍鸞輿中道
發旁趨冠劍兩街行洞房夜景揺珠箔別殿春風度
玉箏萬物盡霑忠厚澤苑花深處聽流鶯

顧愷之瑶島仙廬圖

虎頭有三絶丹青尤擅長崇峯騰碧靄斷岸跨朱梁
蘿結藏真館花明屏息房廣成參道訣黃石悟心方
瓊樹依巖末青芝立澗旁山童持玉簡羽客佩琳琅
應見游麋鹿翱翔起鳳皇丹梯縈百折仙路夐非常
泉落衆山雪虹飛千錦張設施神秀發點綴韻清揚
金石歸天府璠璵豈雁行應知還聚散今再屬珍藏
夙覯仍非偶悠然入化鄉

顧長康天材挺出獨立無偶故於繪事盡精微極處千載一人也此卷曾入宣和御府罹金虜之變散落人間賈秋壑屢求之而不得今清容先生偶從京邸購於市人之手良非細微先生屬余識言並書若此至正戊子七月四日 寶繪錄四 元十二家集

關仝秋山凝翠圖

關仝善繪事上宗洪谷師長素寫幽興宛似清秋時天高氣爲肅野曠山自奇鬱鬱青于染巍巍翠欲垂遠村人語動近水漁梁支霜飛萬木變風冽千家稀空江渺無際虛閣客有期深情歸慘澹淺絳多媚姿宣和昔年襲人世何時遺子虛愜所慕把玩常在玆

會合不易偶聚散聊自怡書罷爾攜去何禁神爲馳

寶繪錄八　元十二家集

范寛江山秋霽圖

華原范中立深得丹青要仙游幾百年聲譽尚流耀

圖成三尺縑曠遠多詩料山迴起叠叢水漲沒寒潦

落葉入空江清輝映丹嶠歸人望故原栖禽集蒼篠

輕舸溯中流虛閣挂斜照髣髴瀛海閒無限足清眺

何如荆與關奚讓唐吳道媿余涉黃塵未得無聲奧

片語何足論臨風付長嘯

寶繪錄九　元十二家集

王叔明天香書屋圖

潁川有高士落落無常居不愛城市游乃向巖壑廬

開窗俯西埜縱目聊自娛青山望中來白雲與之俱森森芳桂林濯濯朝雨餘良時會佳朋尊酒散襟裾豈無榮寵念窮達各有途山來不必麾山去不必呼仙人王子蒙揮灑作新圖優游自成趣奚必谷名愚至正甲辰十月陳惟允以黄鶴山人所贈天香書屋圖索題予漫賦短句於後聞惟允所構書屋庭中有古桂森然則山人之爲斯圖也有自來矣他日便道予造其居庶亦不爲生友既題而復識之以期後晤云

實繪録十六　元十二家集

趙仲穆秋山訪隱圖

萬壑寒蕭森千章樹蒼老溪錦新織成雲文初脫稿

茅屋倚幽叢鹿麋卧深草呼童埽綠苔晏坐聽黃鳥江山如有情展卷舒懷抱囊琴為尋幽不辭涉深窅疏林鬧紅葉遠遠出山杪煙靄互吞吐恍若籠輕縞從來趙王孫胸次有三島置之青玉几雲霧時旋繞變幻為虎踞光怪疑龍矯只此一洞天愈探愈不了山形雖渾成石貌實妍巧宛然山陰游萬狀難分曉骨力故清奇因知得名早

陸探微員嶠仙游圖

員嶠方壺戴斗極疊障橫陳開碣石翠崖丹磴互低昂複閣層闌轉空碧碧桃花落笙聲幽雙成吹玉彩鸞謳跨鳳騰雲去無跡清猿嘯斷層崖秋霞光隱映

山長在寰海茫茫隔煙霞舊游仙侶謾招呼誤落人間幾千載吳爭越戰何可數束書欲問桃源路畫圖空見避秦人隔水漁郎不相顧

探微雖繼虎頭後出其筆意遒舉風力頓拄無有低昂故士人有顧陸之稱此圖精妙至極吾又謂其入於仙矣至正癸巳七月　寶繪錄五　元十二家集

閻立本秋嶺歸雲圖

唐室閻公多雅度政暇舒懷染毫素重疊青蒼百丈山參差紺碧無窮樹白雲一抹時進來陰翳千林忘朝暮仙家寂寂野禽嗁板橋歷歷行人赴迢遞白水接荒郵蕭瑟黃蘆鳴古渡當年畫手不乏人誰似閻

公能步武宣和寶愛什襲藏御筆親題尚如故屈指於今七百年一失一得真有數淸容先生欣購之倒槖傾囊愜所慕吾儕何幸入奇觀滿目氤氳起雲霧固知作者有深思蕪詞何敢輕相附摩挲繼晷未能忘慚余亦有煙霞痼

立本此圖奇崛高古變幻百出閱之令人目眩神馳莫可擬莫可測惟有歎賞而已短句附尾烏足以盡其一二也 寶繪錄五 元十二家集

王維輞川圖

猪龍兒嬉錦綳好三郎歲晚懽娛老阿環姊妹擁華淸朝士宮前誰敢到右丞脫却尚書履布襪青鞵弄

煙水藍田別業堪畫圖矮本丹青自游戲華子岡頭
輞口莊湖亭竹館遥相望小橋揩轉青紅窗樹巢歷歷
歷煙茫茫欒家瀨前兩舟上柳浪一尺清風狂詩成
相與和者誰我家裴迪無能雙邱壑風流固如此安
知畫外清涼意凝碧池頭天樂聲白石纍纍淨如洗
亂後歸來舊第中玄牆綠户老秋風人生過眼皆夢
境乞與山僧開梵宮半幅吳綃如傳舍侯誰得此千
金價客來寒具莫怱怱三百年前御廚畫
輞川圖矮本尤爲妙絕心竊慕之今日偶從清容先
生齋頭得見此圖殊爲慶幸敬賦長句時至順二年
秋九月十二日

上馬

眼昏身手鈍上馬怕風沙只好扶藜杖循籬看菊花

虞雍公誅蚤賦虞伯生書

因讀誅蚤賦深憐愛國情三公登閒牒四海失昇平

早覺文章貴爭期德業成雲仍蒙世祿翰墨負時名

鐵網珊瑚書品五　式古堂書考十八

題韓左軍幹馬圖

圉人扈從温泉宮曉汲清波浮落紅騂騮解語意相

得肉駿振動嘶春風天子臨軒催羯鼓鏽茵檀板登

牀舞美人盼睞相輝光那復臨邊思報主潼關夜半

烽火明錦繃兒來坐大廷此馬棄捐何足道顧影長

城厭水腥 式古堂畫考九

題黃鶴樵叟竹石

風落湘江秋正波重瞳消息竟如何竹間猶有斑斑淚應是英皇恨更多

黃大癡縹渺仙居圖

玉觀仙臺紫霧高背騎丹鳳恣游遨雙成不喚吹簫侶閬苑春深醉碧桃

至正己亥三月十五日過張外史山居觀此圖遂題一絕 式古堂畫考十八

菊山詩贈吳興黃君

菊蘂逢秋放山居可醉眠落英歆石冷佳色傍雲鮮

舊摘煙蘿外新栽水竹邊思君多道味何日共攀緣

鐵網珊瑚書品十

岳王墓

結髮行間見此公兩河忠義俟元戎勳成伊呂終方駕算勝孫吳亦下風拂劍未酬千古辱賜環空壞十年功奸邪賣國堪流涕獨立西風看去鴻

方方壺雲林圖

仙人危太樸昇蹟雲林閒河車運金液九轉成大還苦辛三十載得道鬢已斑弱水政清淺蓬萊那可攀嫦娥貯金屋霜露零秋山勿猜松柏操不及桃李顏

式古堂書考二十三　續書畫題跋記三

王叔明雙松圖和廣信吳元善韻

碧眼支郎耳更聰軒楹占斷白雲中有聲聽到無聲處錯認長松是老龍 式古堂畫考二十二

玉山佳處

神人夜斧開清玉一片西飛界溪曲中有桃源小洞天雲錦生香護華屋主人意度真神仙日日醉倒春風前手揮白羽扇口誦青苔篇袖拂劍山雲足躡藍田煙飄飄直向最佳處潄潤含芳擘琪樹世間回首軟塵紅不須更向蓬萊去

題趙鷗波古木竹石圖

水晶宮裏人如玉窗瞰鷗波可釣魚秀石疏林秋色

滿時將健筆試行書 明朱存理珊瑚木難三 式古堂畫考十六 元十二家集

題高尚書秋山暮靄圖

三代以來推盛世九州之外有斯人君看筆底生秋色盡在瀟瀟楚水濱 式古堂畫考十七 元十二家集

題倪幻霞良常草堂圖

幽館曉山如沐斷橋春水初生花下班荊酒熟松間散策詩成 元十二家集

自題晴竹

歲寒有貞姿孤竹勁而直虛心足以容堅節不撓物

可比君子人窮年交不易眭眭桃李花旦暮改顏色

明李日華六研齋二筆二

李思誨柳浪輕舟小景

曉煙如幕柳垂絲曲曲春塘望欲迷一箇輕舟仍載酒赤闌橋外聽鶯嗁

思誨小筆不減若兄風致尤可寶也寶繪錄二

楊昇蓬萊飛雪圖

仙山一夕徧瓊瑤萬木森森長玉苗處處樓臺相掩映素娥白鶴正逍遥

楊昇此筆足爲百代雪景之祖後進者當以此爲法

寶繪錄二

荆浩秋山仙侶圖

奇峰迴合映林光霜氣殷殷滿竹房知有高人山外住故攜綠綺入崇岡

荆浩自云山水能兼吳項之長今見此筆不覺心醉 寶繪錄二

盧鴻蓬島仙游圖

蒼崖千丈有雲封劉阮何來策短笻行過石橋看急澗一聲野鶴出長松

盧鴻不欲仕隱居嵩山志趣高遠故作畫自多妙思此幅誠有之矣 寶繪錄二

韓幹雙馬圖

渥洼自昔産龍媒何事開元萬騎回千載韓公稱入
室恐驚風雨未應開
古今畫馬必稱韓幹以其畫神也此幅尤爲佳絶不
可不寳 寳繪録二

題畫

古木槎牙知幾年一叢脩竹翠依然空山莫道多寥
落自有春風到日邊 寳繪録四

題危太樸所藏滎陽鄭虔畫秋巒横靄圖

虎頭昔日稱三絶孰謂新圖見鄭虔紫翠虛無晴嶂
裏青紅掩映夕陽前從知嘉賞歸明主應許神工邁
昔賢滿目秋光無著處此身疑在碧雲巔 寳繪録七

題危太樸所藏李昭道畫春江圖次蘇東坡韻

春江淼漫百疊山晴煙籠山山吐煙望君拄笏聊騁望但見一氣長蒼然千章綠樹倚茅屋復有澗谷奔寒泉商舸迎陽泊沙岸布帆吹籟彌平川李侯生前得此景骨格夐出探微前胷中八九小雲夢筆底萬頃滄浪天鉛丹金碧世希有晶瑩不讓蓬瀛妍江樓掩映臨江碧時見輕鷗落渚田此圖此景有神護小住人間七百年摩挲絹素開黯澹飛舞妙思藏便娟臥游齋頭一展看恍若身對湘巫眠鼎湖髯挂李侯去飄然久作芙蓉城內仙鄒陽後身薄自曉舍我誰

結三生緣嗚乎江煙幻滅在俄頃短詞聊次東坡篇
余生平所見李昭道真筆不止二三而欲若此圖之
精妙則概乎未之有也至正丙戌三月邂逅太樸於
西湖之上因得見此不忍遂去爲用東坡韻而題之

題荆洪谷楚山秋晚圖

峰迴留深隱天青襲素袍棲身斷人跡游目送鴻毛
樹挂栖崖鶯藤懸飲子猱龍眠石磵冷虎撼樹根牢
野客吟時共山翁弈處遭浮雲過水盡孤月挾霜高
羽使來三島胎仙舞九臯左招玉斧飲右攬赤松遨
空色收寥廓虛聲起驛騷彈琴遺古散問字度危橋

遂向圖中見誰能世外逃乘槎幾月至一泛九秋濤

荆浩畫足追右丞右丞爲畫中之聖荆浩稱繪中之神五百年來右丞真蹟固爲不易而荆浩亦難得也危太樸近購此圖於京師市上豈内藏之物而復流傳人世耶太樸當知所珍護矣 寶繪錄八

題趙幹春林曲隝圖

風暖柳仍綠春晴花更濃高低茅屋靜遠近碧溪通亭白分湖色山青隔岸容邨翁無俗慮相過說年豐

趙幹此卷秀潤中有蒼勁平易中有高深此幹之所不可及也元度攜來舟中見之歎賞不足 寶繪錄八

題黃筌蜀江秋淨圖

蜀江昨夜雨初歇兩岸青山淨如拭疏柯歷歷閒青紅古渡何人相向立扁舟咿啞過江來酒家猶掩門未開數聲雞犬知誰處浩渺東流不復回萬竿脩竹鳴蒼玉怪石巉巖倚茅屋驚濤震盪戰馬奔不動山翁卧深谷江山盡屬掌中看畫圖莫作尋常覯成都要叔留妙筆一縑秀色若可餐堪歎宣和藏匪固杜鵑嗁斷天津路何知散落向人間猶藉清容加襲護吾儂幸爾相遭逢誰數當年有項容臨窗展對未能已祗覺颯颯來秋風 寶繪錄八

題吳瑩之所藏郭忠恕畫册

恕先非漫士却擬閬瀛仙資禀山靈秀胸羅錦繡妍

居周聲譽重仕宋位名遷篆隸宗前哲丹青邁昔賢
觀樓殊壯麗雲水自澄鮮泉落千重壁峰迴萬井煙
春秋仍變幻揮灑更悠然啄木藏深樹鳴魚釣碧川
歌聲振林表笑語出花前御舸乘紅粉扶留挂綠錢
素縑盈咫尺妙境總堪憐一入宣和襲千秋取次傳
故人持過慧續尾愧殘編 寶繪錄九

李成江邨秋晚圖

萬壑秋風木欲空流泉屈曲竹叢叢山家已露炊煙
白鳥雀初歸夕照紅籬落宮無車馬跡柴門時有故
人蹤桃源漁父知何處未若玆圖景最工 寶繪錄九

題郭忠恕夏山仙館圖

碧樹沉沉覆草塘湘簾齊揭藕風凉人閒無地逃炎
暑安得移家住上方
觀恕先此圖其寄興託情蕭然高遠至於繪理之妙
可望而知也時至正甲申仲秋下浣題於雙清堂中

王晉卿萬壑秋雲圖

千山迴合平原少雲去雲來忘昏曉絶澗奔飛萬壑
雷丹楓蕭瑟一林鳥獨坐長吟是阿誰蹇驢騷客行
遲遲何來征舸江頭泊無限秋光屬爾爲
晉卿此卷全無平時景色則晉卿胷中造化筆底神
工誠有未易測識者即方之摩詰盧鴻亦何過焉至

正戊子仲冬下浣寶繪錄十

奉題文與可十竹圖二首

過雨湘江翠羽攢舞風清影玉聲寒當時嵇阮人何處留得高標咫尺看

湖州仙去幾經年十竹新圖屬世傳點點墨花金錯亂離離月影鳳翎騫寶繪錄十一

題趙令穰秋郊暮靄圖

遠岫千重青似染平林一望錦成堆迴塘漁艇不歸去谿上數家門半開

谿上數家門半開郊翁傍晩却歸來霜林掩映芙蓉色秋水微茫鴻雁哀

秋水微茫鴻雁哀短橋曲渚錦林開疏林欲下斜陽
色一抹青山入望來
一抹青山入望來滿林秋色總詩材宣和當日珍天
府未許騷人費品裁
大年此卷清遠蕭疏之致種種奇絕望之心目泠然
在當時爲宣和主所珍襲今又歸之清容先生寶愛
不已信乎古今有同嗜也 寶繪錄十一

米芾真蹟

樹色模餬鮮徑平人家只隔水泠泠白雲不解龍從
去遮却峰巒一半青
至正癸卯七月十一日舟過吳門呂志學徵君出翫

米南宮雲山卷煙嵐變幻若有若無畾氣淋漓或隱或見誠古今畫家所未有也丹邱柯九思題並記寶繪錄十一

趙千里畫長幅

神區何處有此山盤迴聳峙如髻鬟安期曾於此鍊液瓊柯鬱秀非塵寰白雲擁戶不須掩紫霧臨窗未許關朱樓縹渺足舒眺虛亭幽絕時躋攀珠簾輕揭青鸞舞畫舸徐牽白鶴還溪迴時有飛瓊度橋迴常憑弄玉扳絳桃亂落無人埽瑶草叢生若箇刪山中勝槪何可數流泉瀧瀧空潺湲誰能摹寫長圖好伯駒筆妙趣自閒固知作者有深思展卷情馳未擬還

先生寤寐何時巳晴窗對閲娛心顏陶貞白在何處
胡不同來此中住仙家自昔忘歲年長嘯拂衣自來
去 寶繪錄十二

題趙千里畫八幅
數幅晴雲翠岫千重碧樹瓊樓羨殺承平公子筆端
萬里瀛洲

趙千里畫人所共賞向在京師得見相馬圖又於仇
山邨處得見漢宮小卷皆其真蹟今復於子章友兄
室中觀此若干幅精工秀雅兼備當更出於其右矣
至正六年初秋之三日 寶繪錄十二

題馬遠虛亭漁遂圖

五月江南雨乍晴看山如在畫中行隔谿簾幕初飛燕灌木池塘獨聽鶯暑向昨宵風雨盡詩從今日篹紋成晝長睡起無何事驀送滄浪漁笛聲

至正丙戌七月晦日 寶繪錄十二

題危太樸集八大家

諸君揮染映空碧十日一水五日石春山秋樹綠更紅板橋野屋橫且直煙雲蓊鬱風雨交夏木重重氣猶溼山花若笑山鳥鳴五馬驍騰僅盈帙古岸疏林秋氣清石澗飛流疑咫尺老來看畫眼枯澀便擬買田谿水側脫去賜帶繫芒屩著書五車刻苔壁 寶繪錄十三

題鄧善之集十大家

一樹名花春雨滋仙根傳自海中移夜來不用燒燈看爲惜芳菲倒玉巵

題吳興錢選畫冊

展畫能銷夏何如此更深匡廬雲互湧湘水雨生陰粉黛知春色林疏識暮心羨君幽致好不必費遐尋

善之先生徵求諸名彥畫幅無不具備所謂商彝周鼎雖燦爛錯綜而未易若此之精妙也敬羨敬羨實繪錄十三

題黃子久爲姚子章卷

空巖花落滿林香古殿松陰入座涼清絕右丞名獨擅精妍北苑派何長寂無雞犬鳴晴晝時有煙雲繞

上方賴是一峰傳正脉故將沖澹洗濃妝 寶繪錄十四

題黃子久爲徐元度卷

一峰老人嗜泉石八尺素縑寫秋色頓使窗頭開翠微復令篋裏流丹碧翩翩逸興殊未巳更撥苔文青可指擺脫驪黃見神駿洗盡鉛華出西子徐君那得不破顏此身如坐清泠間未損嘉賓一日粜買畫沃州千萬山吳中好事家相屬得隴何人堪望蜀斷無明月映連城或可崑岡矜片玉君不見開元王右丞南唐董北苑丹青一片留至今前輩風神更超遠一峰固是餐霞侶知音未敢輕舒卷 寶繪錄十四

題黃子久吳門秋色圖

幽人來往吳中道獨棹秋風海上仙何處歸颿頻倚岸幾家茆屋傍流泉水禽款款集深渚夕照霏霏媚遠天點筆忽驚埃壒外恍疑身在輞川邊

大癡道人吳中高士也不獨以畫而以其人至於詩文酒態絶似顧長康尤足尚也此圖寫吳山秋色清灑超凡可稱一時無等今為謝伯理所藏斯謂得所矣書之以珍其重 寶繪錄十五

題梅道人為伯理十幅

雲溪吳仲豈凡儔寫得湖山數幅秋良夜漏沈呼剪燭不知風雨下前洲 寶繪錄十五

題曹雲西畫卷

東吳高士雲西客愛染長箋淺深墨空濛不記山幾重萬樹疏煙氣猶溼漁人舉網溪流清野老何來款素情上方鐘磬出雲表歸帆影落空江明前村雞犬日已暮黃葉秋風滿山路箇中妙境壓古人三復摩挲未能去

雲西子高士也心竊慕之而未能識荆殊爲懊惋閒有覯其翰墨只皆小幅而未若此卷之精妙也子章友兄出示索題把玩不已爲書短篇於左 寶繪錄十七

題董北苑畫

樹密重重萬壑深清溪決決更穿林行人曳杖頻回首隔岸黃鸝送好音 寶繪錄十八

題李成秋山圖

蕭蕭木葉落欲盡渺渺洞庭生白波杜老因悲秋事晚山翁斜日望蒼螺 寶繪錄十九

題王晉卿釣魚圖

雨歇見春山菰蒲第幾灣鷗來又飛去只有釣舟閑 寶繪錄十九

題趙千里春景爲太樸先生

朱樓不識有春寒隔岸何人盡日看爲惜年光同逝水肯教桃李等閒殘 寶繪錄十九

題趙伯驌唐人詩意原題有停車坐愛楓林晚霜葉紅于二月花十四字

車轍轔轔過別山滿林霜葉映紅顏晚來仍起雲千疊一片幽閒指顧閒寶繪錄十九

趙子昂畫夏景倣王摩詰次韻爲袁清容學士

山樓開處映晴霞消夏虛明水閣斜雲影倒窗魚泳藻松風吹落鳥銜花寶繪錄十九

題趙子昂倣張僧繇筆意

寒雲浛浛碧峰攢木葉驚風下急湍何處山人殘照裏罷琴猶向隔江看

僧繇真筆予曾見於玉峰顧善夫處今松雪翁此幅

無不肖神縱令僧繇復起亦未易過此也寶繪錄十九

題趙仲穆畫

草堂仍著薜蘿遮地僻林深有此家只道春風吹不到門前依舊落松花寶繪錄十九

題黄子久海嶽菴圖

元章翰墨世稱良近代凝翁更擅長海嶽尚餘清勝在一江秋色雨微茫寶繪錄二十

題黄子久虞峰秋晚圖爲太樸先生

古樹盡歸秋色裏人家常在水聲中數行旅雁入雲去一簇招提倚碧空寶繪錄二十

題黃鶴山樵劒閣圖

天梯石棧自相鉤造物玄功筆底偷挂起碧窗相對處滿堂風色劒關秋 寶繪錄二十

題畫二首

春濃不放小禽捿白髮衝冠向曉啼簾幕半開人未起樓臺風暖日猶低 右白頭

春風嬌軟綠陰肥上苑鶯花紫翠圍却向後宮深院裏一枝閒自理金衣 右黃鸝 都穆南濠詩話

丹邱生集卷第四

仙居　柯九思　敬仲

送趙季文之湖州參軍與達兼善祕書同賦

人生功名如掣電獨有君家吾所羨弟兄玉立總成名堂上慈親尚强健伯兄日日報平反喜溢萱花促張宴參軍趨官百餘里甘旨懸知可充膳聞君二月當揚舲太湖水暖春冥冥碧瀾堂前萬花麗水精宫外羣峰青幕府事稀多暇日騎馬題詩訪陳蹟野亭日落朱顔酡早寄書來慰思憶草堂雅集后二

御選二十九

題宋誠夫尚書垂綸亭

尚書昔隱江漢間垂綸蒼波弄白日千山桃葉起春謳萬頃蘆花湧秋色適與偶拂珊瑚光豈謂渭濱終得璜未央奏策動天子四海籍籍傳文章至今亭子松陰古磯上蒼苔長膏雨經綸事竟尋舊游願逐茶煙渡湘浦 草堂雅集后二 御選二十九

題商集賢畫山水

山人苔徑散青鞋上有雲煙疊翠崖何處彈琴消白日隔溪脩竹繞茅齋 御選七十二

題李公麟仙山樓閣圖

柳邊游騎水邊船爭向西湖醉管絃記得當年行樂處六橋風景尚依然 國朝胡敬 西清劄記四

上京宮詞

灤京三伏暑無多仙樂飄颻落禁坡翡翠樓高迎曉日水精殿冷看天河千官錫宴齊宮錦萬馬爭標盡寶珂獨有小臣如鵠立九重閒暇問秋禾 安素軒帖

應制賦郊祀大禮慶成二首

輦路千門喜氣浮太平天子祀圜丘奉常奏備離溫室尚服陳辭進大裘雲載朱旂飄彩鳳天臨玉輅駕蒼虬腐儒繆忝金閨籍目醉榮光出御樓

白茅初奠備韶韺月色當壇肅太清親祀甘泉除祕祝受釐宣室問蒼生星垂仙仗神光近日繞天顏瑞彩明多少從官齊呼嶽豐年有象樂昇平 安素軒帖

宮詞

至尊明日慶生辰準備龍衣熨貼新奉御進呈先取

旨寶珠錯落　麒麟安素軒帖

題吳道子維摩圖

默然無語肩偏袒揞撐病骨如枯軀揚惠巳死不可作朱繇復生空爾爲吳生手寫維摩詰皮爲紙兮骨爲筆只恐化作白雲飛變滅須臾離丈室　元和顧氏過雲樓所藏真蹟

黃筌竹溪六逸圖

脩竹猗猗傍水濱高閒從此樂天真雜陳尊俎忘賓主萬古清風日日新　寶繪錄四

張僧繇霜林雲岫圖

設施略約稱宏逸點綴微茫擅偉奇瑟瑟霜楓秋色老重重雲岫暮光熹

僧繇妙筆秀色可餐清芬可挹視之令人蕭然意遠欲御風飛舉矣快哉柯九思記 寶繪錄五 元十二家集 飛字及柯九思記據迮朗畫船錄補

趙松雪蘭亭圖爲善夫副使題

脩禊山陰蹟已陳神工妙筆歷千春王孫自得天孫巧晉代風流更逼真 寶繪錄十三

王叔明爲危太樸二十幅

萬鶴峰頭數往還輿來吮墨寫青山圖中景物知何

限消盡襟懷一段閒 寶繪錄十五

趙仲穆東山圖

聞道東山勝景多風流安石卧煙蘿休言攜妓行游樂天下蒼生奈若何 寶繪錄十六

趙子昂倣顧愷之

青山互合若爲羣綠樹江樓與世分幽人只向清溪隱名姓從來未許聞 寶繪錄十九

自題墨梅

神清香冷護苔斑白玉堂前相對閒只隔遠山塵冉冉夜深清夢落人閒 鐵網珊瑚畫品七

趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

高帽黃鬚欵塞胡殿前引貢盡龍駒仗移天步臨軒
看畫出韓生試馬圖

此予舊製宮詞也仲先出示此圖不覺興懷因書於
左五雲閣吏柯九思敬仲賦 鐵網珊瑚畫品二 式
古堂畫考十六

東坡帖云屈原有橘頌吾將置田歸陽羨種橘製亭
一當扁曰頌橘因賦詩於後

楚國大夫曾頌橘眉山仙子欲求田荷衣千古秋風
急底用臨文更惘然 草堂雅集后二 鐵網珊瑚書
品三 式古堂書考十

題趙子昂畫蘭

補天事遠奈君何蒼石雲深憶女媧惆悵幽人在空谷自紉芳佩鬢先皤

贈柏子庭上人用匡盧山人韻

庭中翠影碧玲瓏獨坐蒲團月正中直須推却柏樹子清光無極太虛空

題高尚書畫松石圖

人間幾見尚書畫苔愛蕭蕭聳壑姿便欲竟騎玄鶴去青苔石上坐題詩

題墨蘭

紫深碧淺俱可愛花開無主倚湘筠虛齋欲賦離騷意千里相逢喜似人

題墨蕙

風飄蕙花香滿谷走見清香似病狂但恐良時不再得非關　學尋芳

題高尚書竹石圖

黄華泱游今已矣尚書筆力驚千古月明風細晚涼生環珮翛翛度湘浦

題觀音像

度盡衆生成正覺圓通誓願共三千適從極樂國中過分得蓮花十丈船

題蔣東老卷

岑邱溪裏春來綠水繞山環似盤谷幽人嘉遯十三

傳時散黄金買書讀

玉山以詩來招予與姚婁東過小隱其詩云溪上東風楊柳絲淺紅初上海棠枝載取山公同一醉風流不減習家池用韻先寄

京華春日看游絲歌度雕梁舞柘枝一代風流今已矣芭蕉題徧憶臨池

題芭蕉室

芭蕉揮翰思懷素茅屋賦詩憐巳公窗閒淡碧揺春日階上層陰約午風盌辭萬㣲同流轉已悟一室藏虚空他時相對維摩榻笑看枝頭花朶紅

題趙承旨畫秋江聽雨圖和畫上所題蔡天啓詩

木落鴻飛九月天前峰翠滑弄柔煙鏡湖天與今華
髮秉燭尋幽不用眠

畫竹

故人能寫竹標格似湖州靜對西窗下清風滿紙秋

謙父監漕有山林小像文器漕使爲唱以詠之謹次
其韻

青松白石豈易致綠鬢朱顏似謫仙鵷鷺承恩陪往
日麒麟圖像看他年身居鐘鼎多清事志在山林入
短篇倡和紛紛綴珠玉因知大府盛才賢
元統乙亥十月錫訓堂書　式古堂書考十八　墨蹟
舊藏閩趙氏息園曾鈎以上石今歸端陶齋方督部

題曹雲西雙松圖

兩箇蒼松傍石生。白雲西畔愜幽情。何時共聽華亭鶴。立到疏林野月明。都穆寓意錄二

題錢舜舉梨花鳩子圖

夢回澹澹雪香新。枝上幽禽氣得春。小院春陰呼雨至。太真愁絶翠初顰。國朝陸時化吳越所見書畫錄四

趙松雪畫牧馬

駿骨雄姿產渥洼。霜蹄蹀躞勢堪誇。從來不受奚官繫。要向天池飲月華。隸書 按墨蹟今藏繼蓮溪昌方伯處

詞附

揚補之四梅圖 柳梢青

嬎恨春初飄零月下輕離輕隔重醞梨雲乍舒椒眼羞人曾識 已堪索笑巡簷早準備憐憐惜惜莫是溪橋攙先開却試馳金勒 未開

姑射論量漸消冰雪重試梳妝欲吐芳心還羞素臉猶吝清香 此情到底難藏情脈脈相思寸腸月轉更深淩寒等待更倚西廊 欲開

翠苔輕搭南枝逗暖乍收微霙亂插繁花快張華宴繞花千帀 玉堂無限風流但只欠些兒雪壓任選一枝折歸相伴繡屏花鴨 盛開

瓊散殘枝點窗款款度竹遲遲欲訴芳情笛中曾聽畫裏重披　春移別樹相期漸老去何須苦悲人日酣春臉霞漬曉須記當時將殘

補之詞翰稱妙一代此卷尤佳其柳梢青四詞可以想像當時風致勉强續貂以貽好事丹邱柯九思書於雲容閣至正元年冬十有一月日南至也 鐵網珊瑚畫品一　式古堂畫考十四　元十二家集　真蹟今藏元和顧氏過雲樓

柯九思傳

柯九思字敬仲台州仙居人也父謙由文學掾爲江浙提舉九思以父蔭補華亭尉不就遇文宗皇帝於潛邸及即位擢爲典瑞院都事置奎章閣特授學士院鑒書博士凡內府所藏法書名畫咸命鑒定賜牙章得通籍禁署念其父謙善教錫碑名訓忠敕侍讀學士虞集爲文以旌之寵顧日隆由是言者見忌公乘閒跪白上曰臣以文藝末技遭逢聖明而蹤跡孤危隕越無地願乞補外以自効庶幾仰報日月照臨之萬一惟陛下哀憐幸甚上曰朕在汝復何憂翌日御史章入不報故事諫臣言不行則納印請去上重

違諫臣意而慮危公召公諭之曰朕本意留卿而欲
伸言者路已敕中書除外卿其少避俟朕至上京宣
汝矣公拜且泣辭出而中書竟格詔不行未幾大行
上賓公因流寓中吳予獲從公游語及先朝則誦其
所爲詩嗚咽流涕夫人情羣居相聚則懽相離則思
況以布衣獲人主之知抱烏號而無從者乎此亦人
情之所至悲也至正癸未冬十月壬寅夜夢有炳義
公招之者旦請予筮其吉凶發蓍得履之乾其繇曰
履虎尾不咥人凶謂公曰虎者公之生肖也履虎尾
者寅之末運也夫子無用於時不能咥人而爲命所
困殆將有憂乎如應之則申亥之辰也公曰申寅之

衡也吾畏之亥寅之合也無所忌乙巳公與臨川饒旭及予出游於上方移舟陸菴暨臨海陳基吳人錢逵皆會丙午過靈巖遂次天平拜文正祠宿留六日始歸蓋欲厭其夢也辛亥丙夜暴得風疾越六日丁巳卒年五十四公善寫竹石始得筆法於文同嘗自謂寫榦用篆法枝用草書法寫葉用八分或用魯公撇筆法木石用金釵股古一作屋漏痕之遺意雖其妙至不可言然其生意飛動有龍翔鳳翥之狀故四方大夫士爭寶愛之又善鑒識金石鼎彝之器時吳人陸友號爲博物亦歎以爲不及有任齋詩集四卷虞集陳旅爲之序公歿後皆散失不傳獨有詩二卷

藏於家

論曰唐鄭虔以才藝遇元宗號稱三絶特置廣文館命虔爲博士而晚節流落君子惜之公亦以布衣侍天子左右特授鑒書博士其榮寵視虔等矣而竟流滯以死才之不可恃也如此予嘗讀其城南詩有尺五城南可墾田能減東吳漕海船之句當時蓋嘗言之而不以爲信後二十餘年天子用大臣議募江南農師開燕薊田數百萬頃比中原多故海漕不繼而公之言卒驗雖在上前或有封奏公不宣泄不能與聞由此觀之則公之所陳蓋必有可裨益者矣惜乎吾不得而知也徐顯稗史

集傳

浙江等處儒學提舉柯君墓誌銘

張養浩

君諱謙字自牧柯姓吳仲雍之苗裔有柯相柯盧因氏焉吳亡分仕南北連世有人宋熙寧閒漳州通守曰仲常以救荒得民心嘗有鵲二棲其廳及去襲送數里蘇長公著於詩爲政所致高祖某號行二居士隱台山水閒累聘不起世仰其高居士生文文生馨馨生采爲君之考嗜學任義節爲宋國學進士君其長子也幼精敏書一目輒復誦無隻字遺既長英爽而辯著述脩整蔚然有前輩風迨游京師諸名人爭與推轂至元閒江浙行省辟昌國州文學掾不就元貞初以翰林國史院檢閱官預脩世祖實錄書上將

進尋以太夫人吳氏老辭遂轉江浙儒學副提舉國
制凡業儒者不隸之民而異其籍且復其更繇以示
優當時南紀多故防範未周征役蔓及學者寖致廢
業君援詔旨白行省遂復舊二秩滿以太夫人寓錢
塘年邁上思甚乃歸侍未幾授溫台檢校所大使便
養也先職是者惟務贏入朘商旅次骨君至悉除其
苛德者甚衆至大改元陞從仕郎紹興路諸暨州判
官明典慎罰以仁厚率下初至州謂屬吏厥今疲氓
孔多毋濫刑以重其困吏云無有君即詣獄驗狀果
平反如干人上下皆愧服請罪是歲蝗僚屬分地以
捕君所分特甚度非民力可制乃詣后土祠禱曰吾

與爾神共食茲土今蝗賊厥稼穡民且阻饑爾神亦將不利由吾所召則當罪加余獨不可佚罰有衆罪不自我是神不能捍災禦患尸此以苟血食神而若是謂淫祠禮宜毀詰旦蝗出其境延祐初陞承事郎授饒州路餘干州判官未上制授浙江儒學提舉初學田所入制於有司職教者莫敢觸毫髮或廊屋壞日膳不充皆坐視士甚病焉君聲于朝有司始不能與又處州路學田如干爲僧據有數十年歷數校官無有一敢明者亦聞而復之君曰聖天子肇舉賓興嘉惠斯文甚至所司期毋上負斯稱職已故所在教政胥著越二年江浙饑台越尤劇行省奉制分遣使

者以賑台公帑不足勸富强毋蘊年彼素熟君名聞
之莫不竭蹷施所有恐後傍郡介特無依流至台者
咸爲非分地不可濟君曰均爲黎獻嗸嗸若此豈必
吾治乃始救耶遂賑恤無所閒其時江浙二帥某緣
歲祲祟利以濟欲檄台州路强假富室錢巨萬計他
郡多畏偪亡去吏乘以逞民蕩業不能應君力發其
奸奪還之民台賴以寍其人竟以罪敗君祖塋在台
之臨海樵蘇者過而相戒曰毋牛羊是山其子嘗活
吾台民者居嘗謂人士自一命以上皆足行志第患
自保之心重耳故所歷厥聲籍籍其平居不爲無益
事見後進則勉以學稍成則延譽以冀其進初進士

公之達台也推其田廬族人兄弟而以清約自居然未嘗有一日不足色娶古汴張氏子男三九齡九域九思以延祐六年十一月三十日卒於杭之僦居享年六十有九其孤九思由壻故參知政事姚天福家過余泣曰先君平昔辱公爲知己不肖孤又辱愛焉是再世之契也先君遺善一二在人者非公爲紀尚誰託哉余諾其言迺爲銘曰

幼而多知長而多奇居家以孝讓著行莅官以忠義自期惜乎淹外而不大展其所見于世者止斯我述銘詩用發未施尚千百年過而式之

歸田類稿

附錄

題柯博士敬仲宮詞後云帝作奎章擬石渠花明長日幸鑾輿丹邱詞氣凌司馬封禪何如諫獵書 王逢梧溪集

宮詞追王建墨竹法文湖州名重當時云 西湖竹枝集

柯敬仲云雲飄五鳳層樓矗日繞羣龍法駕來鴛序久陪蒼水使鳳池曾賦紫薇郎等句格莊嚴詞藻瑰麗上接大厯元和之軌下開正德嘉靖之途 詩藪

元鎮既散其田而稅未及推入國朝催科者坌集元鎮逃去潛於蘆葦中爇龍涎香竟蹤跡得之故柯九

思詩云夜雨推篷寫松石焚香何處獨題詩蓋道其實也　雲林遺事

顧瑛題柯敬仲畫梅花竹枝死別丹邱老於今二十年似看顏色在因有畫圖傳庾嶺一枝雪淇園數畝煙令人春雨裏相對泣嬋娟　玉山璞藁

右竹譜一册元奎章閣鑒書博士柯九思敬仲所畫晴雨風雪橫出懸垂榮枯穉老各極其妙今監察御史句容張公孟弼得之朱needs予題其後宋文與可善作墨君蘇子瞻亦嘗效而爲之至今名於世或謂其所寫皆以意而不以形蓋以意則髣髴於理不以形則非膠滯於物噫不拘於物而惟求乎理者此致知

之功君子之所當務敬仲此譜其亦有志於前人者歟豈研書吮丹之所倫張公得此而珍藏之且時取適於目其所尚者有在矣豈真玩物耶用歸而書其後天順元年二月初吉朝列大夫國子祭酒兼經筵講官長洲劉鉉識 假菴集

予同年友監察御史句容張公孟弼家藏元柯丹邱竹譜一册予覽而歎曰當是時也李息齋畫竹似而不神趙松雪則神而不似然得神於運筆之表求似於有迹之餘其丹邱乎孟弼尚寶愛之以俟能辨之者天順元年夏東吳錢溥書於玉堂之署 寓意編

抱遺道人謂丹邱生爲天厤一文學之士至比之東

方朔司馬相如或以丹邱生之遇於天厤也職列鑒別特一畫史耳何取乎文學予竊疑之乃今見丹邱生竹譜於京兆張公孟弼所其言竹之晴葉破墨曰此法極難非積學之久不能到又曰凡踢枝當用行書法古人能畫者惟文蘇二公又自以爲高彦敬趙子昂後獨解其趣以蘇文忠公之文學前古是追而不廢於此然則丹邱生之以文學稱固有自哉況世傳其所自著建儲論招島夷文又多爲知者所稱則豈畫史所能盡哉而張公之寶重此譜亦豈真以其竹而已哉姑蘇劉昌謹識同上

古之畫竹者多矣宋時論者獨以文湖州蘇東坡爲

首稱豈非以其得竹之理趣而不拘之於形似者然
耶前元盛時若趙松雪高房山李薊邱皆留意於此
求其所以繼文蘇之妙則有間矣其時璧書博士柯
公獨繼古作其視文蘇駸駸乎可謂升其堂而入其
室者嗚乎一藝之微苟非有自得之妙趣卒莫能造
其妙況其大者乎監察御史張公孟弼家藏博士竹
譜一帙其有闕者復求太常夏公仲服爲補之夏公
本工寫竹自王孟端之後獨步一時其運筆雖與博
士不同而瀟灑清潤之趣亦自可重正所謂珠聯而
璧合也間以示予姑以識於後御史公尚其珍襲之
天順元年秋九月望後淮南蔣主忠書　同上

文湖州畫竹以濃墨爲面淡墨爲背東坡謂此法始於湖州柯奎章此幅頗奇人多不知其本蓋全法湖州也虞文靖云丹邱雖師湖州而坡石過之但時世所傳湖州竹絕少余兩見又皆小幅無坡石可驗用書伯生之論以答宗瀛聊當評語敬仲名九思號丹邱生天台人仕元文宗時爲奎章閣鑒書博士頗見寵禮畫有訓忠之家印蓋文宗題其父墓有訓忠之碑故云 莆田集

柯九思寫竹必儐以古木煙梢霜樾與叢篠相暎亦有奇趣 六研齋筆記

柯南宫晴竹一幀立竿亭亭枝葉皆疏略無堆垜藪

驕虎又不作枯木蔓草與陂麓沙礫只是行枝布葉合於生竹之數自然精采生動此非有成竹於胸中者不能也昔人論國色不藉鉛黛紈綺所謂西施毛嬙淨洗面與天下婦人鬬美此地位未易到也南宮題句書法雄逸振動大得顏公坐位三昧較之平日倣歐整栗者大不侔矣戊辰三月雨中對此欣欣若有霽色 六研齋二筆

柯九思字敬仲號丹邱生台州人官至奎章閣鑒書博士博學能文墨竹師文湖州亦善墨花 畫史會要

九思畫竹木筆勢生動論者謂文與可後一人 續弘簡錄

丹邱槎牙竹石全師東坡其大樹枝幹皆以一筆塗抹不見有痕迹處　四友齋叢說

敬仲始受知人主司書畫考功晚途骯髒流落江左　弇州續藁

元奎章閣博士柯九思墓在仙居縣　浙江通志

柯九思字敬仲仙居人官至奎章閣博士號丹邱生與虞集趙孟頫爲友工於詩尤善畫竹木以書法作之筆勢生動每得意趣題詩其上一時稱爲三絕　兩浙名賢錄

丹邱生集跋

柯九思元史無傳其事蹟見元詩選小傳而丹邱生集亦無紀若干卷若干篇者元史本無藝文千頃堂書目止云柯敬仲詩一卷是最少之本錢竹汀先生補志因之今見元人十二家小集中分體編次止詩四十三首詞四首顧氏元詩選刻入三集云捜諸書畫題跋手蹟所得無多顧玉山草堂雅集推丹邱爲壓卷而雅集流傳之本類缺首冊殊爲憾事最後鈔首冊於汲古毛氏敬仲之詩在焉合之手蹟得詩二百六十二首光緒庚子柯遜菴中丞在揚州都轉任屬荃孫捜輯編次先鈔錢塘丁氏元人十二家集又

鈔元詩選爲二卷以寄壬寅友人曹君直中翰元忠
到甯雅意搜輯再得文賦題跋二卷詩二卷補事蹟
一篇荃孫復加覆核新得草堂雅集舊鈔本敬仲在
後集之二並不在首冊與顧選對勘每首各注所出
又溢出十三首疑顧所見又一本也元十二家集亦
有五首爲顧所未見共得文四十六篇詩三百四十
一篇勒成五卷以覆中丞自謂於茲集不爲無功矣
江陰繆荃孫跋

集本丹邱生集跋

壬寅春元忠重游白下謁吾師穎風先生於鍾山講舍時師方爲遯菴中丞裒集丹邱生集遂以見屬越三月書成跋其後曰柯博士敬仲元史無傳吾鄉俠君先生元詩選小序采輯傳記詳言之矣所未及者博士受文宗知遇最深至題其父墓有訓忠之碑都元敬鐵網珊瑚云柯博士九思在文宗朝最受知遇觀訓忠一碑可見訓忠者文衡山甫田集題陸宗瀛所藏柯敬仲墨竹云畫有訓忠之家印蓋文宗題其父墓有訓忠之碑故云　天厤三年正月二十五日丁丑又拜鑒書博士見　欽定三希堂石渠寶笈

法帖曹娥碑虞集跋元和顧氏過雲樓所藏巨然海野圖虞跋則云天厯三年正月十四日侍攷　文宗御奎章日與學士虞集常侍從以討論法書名畫爲事陶九成輟耕錄云文宗之御奎章日學士虞集博士柯九思常侍從以討論法書名畫爲事袁伯長清容居士集書唐臨蘭亭云柯敬仲好法書而近世輒效米老眩易者十有八九蓋文人相輕之語以避言路去官後流寓吾吳城東之臙脂橋都元敬南濠詩話云柯博士九思在奎章日得出入内廷後退居吳下鍬網珊瑚則云後文宗崩博士退居於吳中相傳今城東臙脂橋即其故地　虞集在館閣賦風入松長短

句寄之有報道先生歸也杏花春雨江南之句書於羅帕作軸會元夕姚子章席上張翥賦摸魚兒云先生歸也但留意江南杏花春雨和淚在羅帕以寫其去國之悲 輟耕錄云吾鄉柯敬仲先生九思際遇文宗起家爲奎章閣鑒書博士以避言路居吳下時虞邵菴先生在館閣賦風入松長短句寄博士云云張仲舉蛻巖樂府摸魚兒云元夕吳門姚子章席上同柯敬仲賦敬仲以虞學士書風入松於羅帕作軸故末句及之 嘗往來玉山與張翥楊維楨李孝光張雨于彥成琦元璞並主仲瑛家 橫雲山人明史稾顧德輝傳云四方文學士河東張翥會稽楊維楨天台柯

九思永嘉李孝先方外士張雨于彥成琦元瑛葦咸
主其家明史文苑傳同有草堂名勝集及餞別寄贈
諸詩餞牧齋列朝詩集玉山草堂餞別寄贈詩及玉
山名勝集詩有柯九思三首仲瑛家有奇石嘗再拜
題名其上博士好服防風通聖散日以爲常一夕無
病卒楊元誠山居新話云汝人柯敬仲陳雲嶠甘允
從皆服防風通聖散每日須進一服以爲常一日皆
無病而卒時順帝至正十二年也元詩選小序謂至
正乙巳得暴疾卒則卒在二十五年非也按倪元鎮
雲林詩集有三月六日同李徵士游禪悅僧舍禮上
人出柯博士所賦詩以示僕而博士君歿已二年雖

未言叔在何年集中又有至正十三年三月四日同
章錬詩過張先生山齋壁見柯敬仲墨竹因懷其人
有身後遺名將誰託之句此詩亦在三月當是同時
所作則博士叔在至正壬辰癸巳間明矣又顧仲瑛
玉山草堂集拜石壇記云後至元戊寅四月下澣訪
老僧嚴叟於東城之庵有假山在焉明年奎章閣鑒
書博士丹邱柯敬仲下訪見而奇之再拜題石而去
下云又思丹邱不二十年仙去記作於丙申正月五
日上推戊寅己卯相距十八九年故云益信博士叔
在壬辰癸巳間矣　其在京師日嘗與湯垕論畫後遂
成畫鑒　鐵網珊瑚載東楚湯垕畫鑒自序云采真子

妙於考古在京師日與今鑒書博士柯君敬仲論畫遂著此書又嘗有悼亡及悼吾子行之作與張雨倡和張伯雨句曲外史集有次韻柯敬仲學士見寄注云柯時悼亡又有和丹邱生悼吾子行書遺墨知博士有悼亡及悼吾邱衍詩今佚所贈趙孝子歌同舍歐陽元歎爲佳作依韻和之歐陽圭齋文集有頃見同舍柯博士所贈趙孝子歌眞佳作也客以是卷繼求余言遂用柯韻今與博士詩並存而世傳其建儲論招島夷文尤爲知者所稱鐵網珊瑚載柯博士竹譜姑蘇劉昌欽跋云世傳其所自著建儲論招島夷文又多爲知者所稱今竹譜眞蹟藏元和顧氏而劉

跋已佚居鄉之日岳武穆王棲霞墓寺廢壞天台僧可觀訴於官時何頤貞爲湖州推官博士以書白其事田之没於人者遂得復歸其好義如此輟耕錄云岳武穆王飛墓在杭棲霞嶺下國初以來墳漸傾圮江州岳氏諱士迪者於王爲六世孫與宜興州岳氏通譜合力以起廢廟與寺復完美久之王之諸孫有爲僧者居墳之西爲其廢壞廟與寺靡有孑遺天台僧可觀以訴於官時何君頤貞爲湖州推官柯君敬仲九思以書白其事田之没於人者復歸元忠每歎博士文采風流照耀元季嘗與鄱陽周伯琦相輝映顧伯琦史爲列傳乾隆朝 欽定四庫全書復錄其

六書正譌及近光扈從諸集纂述流傳足垂不朽獨博士自以爲受文宗知遇建儲一論不容緘默使早從其言何至有太子燕帖古思高麗之放哉計不能用徒以忠讜之故爲順帝所忌屏之吳會至服散以自戕其天年良可惜也奈何既佚其文復并其心迹而沒之則丹邱生集不傳之過矣集成書此將丐吾師致之中丞知中丞亦有樂乎斯也光緒二十八年太歲壬寅七月吳曹元忠謹跋

丹邱生集跋

詩莫盛於唐畫莫盛於元然唐人能詩者多不能畫宋人能畫者多不能詩惟元人兼而有之能畫者多能詩能詩者多能畫若趙松雪倪雲林王元章張伯雨其最著者也柯丹邱先生於詩書畫無所不工足以埒唐鄭虔之三絕其文采風流照耀一世亦幾與宋之蘇文忠相頡頏乃遭際文宗遇而不遇卒以杏花春雨寫其去國之悲而身後遺文亦復散佚吁何其戹也巽菴侍郎篤念先芬特爲搜輯合詩文題跋裒成五卷順鼎預校讐之役受而讀之竊歎先生詩文爲畫所掩而其人又爲詩畫所掩讀城南雜詩十

首忠愛之忱直追杜老而墾田緘漕之詠卓識閎議尤非一二詩人所及正不徒以風華典贍清高拔俗獨步一時當時所盛稱之建儲論招島夷文必有可觀今皆不傳足爲太息然則人之顯晦與文之顯晦固有時耶是編雖非全豹已見一斑得後賢闡幽表微先生亦可無恨矣光緒丙午閏月易順鼎敬跋

右丹邱生集五卷元仙居柯敬仲先生所著而繆小山前輩曹君直中翰掇拾各家著錄以成之者也考元史本紀文宗天厤二年二月甲寅立奎章閣學士院秩正三品八月陞秩正二品乙巳立藝文監秩正三品隸奎章閣學士院百官志藝文監監書博士秩正五品天厤二年置品定書畫擇朝臣之博識者為之當天厤元年先生已為典瑞院都事其拜博士在天厤三年題識多署奎章閣鑒書博士從所隸也先生學行略具稗史集傳及曹君跋中傳稱先生卒於至正癸未是為至正三年而跋稱卒於至正壬辰癸巳閒則在十二三年曹君據倪元鎮顧仲瑛詩文集

鈎稽得之其詞甚辨惟原輯明張泰階寶繪錄所載諸畫跋有題至正癸巳丙戌甲申戊子癸卯甲辰者卞永譽式古堂畫考亦有至正巳亥詩跋其紀年均在癸未之後而巳亥癸卯甲辰則並在癸巳之後恐兩書支幹必有誤刻不則鑒別未精耳顧嗣立元詩選小序言先生以至正乙巳得暴疾卒殆爲收藏家作左證耳往輯先生題跋小文才可盈卷轉漕江甯貿之小山前輩爲鈔錢唐丁氏輯本爲二卷復與曹君搜羅羣籍凡得五卷可謂勤矣吾家鳳蓀祭酒劬忞復自都門錄寄集傳及儒學提舉君墓銘於是先生本末略可窺見乃急謀刊行原輯有劍閣長江二

賦爲李白李覿作各見本集先生故屢書之今並刪去寶繪錄所采贋鼎居多不暇識別姑爲錄存別輯附錄一卷其未見者容補編焉先生通才博學文宗在潛邸已知其名即位後召置禁近與虞伯生歐陽圭齋輩蔚然爲一代詞臣其文性情深厚得詩人悱惻之遺至於墾田減漕之議則至正末順帝納宰相脫脫言猶試行之蓋儒者經世之志不僅文人結習已也㬥直四年即爲御史臺彈劾以去謂爲趨附權門誠不知其所指當時亦無有議之者然千載而下猶得二三好古之士裒集遺文編成鉅帙空山掩涕不可謂非斯文之不幸也柯氏受姓肇於梅里而著

於莆田今讀提舉君墓銘則先生蓋亦系出閩中矣

光緒戊申七月武昌柯逢時謹跋